

# 参加ダンサー オーディション(ワークショップ)参加者募集

日程 2009年10月26日(月)~28日(水) 全3日間  
10:30~16:00

会場 森下スタジオBスタジオ  
(東京都江東区森下3-5-6 Tel.03-5624-5954)  
※期間中のみ直通



講師 ショーネッド・ヒューズ /  
ウェールズ(ダンサー、振付家)



Sioned HUWS / 1965年バンゴール(ウェールズ)生まれ。現在、ロンドンを拠点に活動。83-86年The Laban Centre for Movement and Danceにてダンスを学ぶ。88-90年マース・カニングハムスタジオ(ニューヨーク)で学び、振付、ソロ活動を始める。国内外での振付、パフォーマンス公演、レジデンスでの作品制作に多数参加。97年からは、チャプターのジェームズ・タイソンのコーディネートにより、滞在制作を通じた新しい作品制作を精力的に行い、また2002年からは、メディア・アーティストのマッシュミリアーノ・シンピュラとの共同制作を行なうなど振付を中心とした活動のほか、大学などでのダンス指導にも積極的に取り組んでいる。2008年1月に初来青。1ヶ月のレジデンスプログラムを行い、7月には青森のオーディションにより選出された木村玲奈とともに、カーディフでの成果発表の公演を開催した。この度は、その継続プログラムとして実施。ショーネッドの仕事は「人と空間は常に一体のものである。身体は点であり、点は空間である。この「点」に気付くことがすべての始まりである」という信念にもとづいている。

参加費 100円(保険代として ※ワークショップ中の方が一の怪我等に備えて、傷害保険に加入していただきます)

内容 即興、動きの構築、津軽手踊りの紹介、メディアによる 即興と、環境としての身体概念、運動と静止における身体の平行と垂直

## 応募要項

### ■応募対象

- 1) 20歳以上、性別、国籍不問
- 2) 動きの記憶、即興のテクニック、および個性的な表現力が求められます。
- 3) 日常会話程度の英語が理解でき、ワークショップの内容を把握することができる方
- 4) 右に示すプロジェクト日程に参加できる方  
※ワークショップとして参加する方はこの限りではありません。

### <参加ダンサーへのサポートについて>

- 青森におけるリハーサルは、国際芸術センター青森で行います。滞在は同センターの宿泊施設に滞在していただきます。(ただし、自炊となりますのでご了承ください。)
- オーディションで選ばれた参加ダンサー(2名)に対し、レジデンス期間中の日当(1日@3,000円)、青森までの往復交通費を主催者が負担します。
- イギリス公演時の費用(渡航費、日当等)は主催者が負担します。

### ■応募方法

- 1) メールまたは電話で申し込み後、事務局から後送する規定の履歴書(写真添付、メールアドレス必須)を下記までご返送下さい。
- 2) その他、ダンス関係の経歴がわかるもの(経験の有無は問いませんが、参考資料として添付できるものがありましたら同封下さい。資料は返却いたしません。)

### ■メールおよび書類送付先

〒030-0134 青森市合子沢字山崎152-6(国際芸術センター青森内)  
青森プロジェクト・オーディション係 Tel.017-764-5200(担当:日沼)  
メール: teiko-h@acac-aomori.jp www.artizan.fromc.jp

### ■応募締切り 2009年10月20日(火)必着

## プロジェクト(リハーサル)実施予定(概要)

本プロジェクトは下記、2か年にわたって行います。  
予定は変更になる場合がございます。

### Stage1 (2009年度): 2009年11月3日~2010年2月3日

#### ◎11月3日~5日/森下スタジオ(Bスタジオ)

本プロジェクトの導入部のリハーサル

#### ◎12月1日~2010年1月30日/国際芸術センター青森

12月1日~23日: 津軽三味線、民謡、津軽手踊り(石川流師範)に触れながら、木村玲奈をはじめとする地元のダンサーたちとともに実験的なダンス作品の研究

<※12月24日~1月3日: 冬季休暇>

1月18日~29日: インスタレーション、プレゼンテーションの準備

1月27日~29日: ACACギャラリーにて、作品の途中経過における最初のプレゼンテーション

#### ◎2月1日~3日/森下スタジオ(Aスタジオ)

2月1日~2日: アクションステージ1についての総括。

2月3日: トーク、デモンストレーション、ビデオ、写真記録での紹介と討議(一般公開)

### Stage2 (2010年度): 2010年9月初旬~2011年2月下旬

#### ◎9月初旬~11月中旬/国際芸術センター青森

参加ダンサー、手踊り家、若者、三味線、民謡の人々とのパフォーマンス作品制作

#### ◎11月下旬~12月中旬/東京都内(場所未定)

「青森プロジェクト」の小バージョンのリハーサル、公演準備、公演、アフタートーク

#### ◎2011年1月~2月/チャプター・アートセンター(カーディフ、U.K.) /グリニッチ・ダンス・エージェンシー(ロンドン、U.K.)

当地でのレジデンス。地域の人々とのワークショップ、公演、トークなど

### 【参考データ】

■2008年に行った'Aomori Project 2008'について、下記のアドレスをご参照下さい。  
プレゼンテーション記録(青森) <http://www.youtube.com/watch?v=LTC5FY0sAsQ>  
カーディフにおける公演 <http://www.youtube.com/watch?v=mkU7gvUrvDI>  
ショーネッド・ヒューズHP [www.sionedhuws.com](http://www.sionedhuws.com)

■国際芸術センター青森 [www.acac-aomori.jp/](http://www.acac-aomori.jp/)

■チャプター・アートセンター [www.chapter.org](http://www.chapter.org)

■グリニッチ・ダンス・エージェンシー [www.greenwichedance.org.uk](http://www.greenwichedance.org.uk)